





CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nicola Agazzi
Indirizzo	Architetto - Iscritto all'Ordine degli Architetti e Paesaggisti di Bergamo, n. 2608 Bergamo
Telefono	 
E-mail	
Web-site	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	6 Gennaio 1981
Patente	B – n. BG5451819K
Obbligo di leva	Obiettore di coscienza – Servizio civile presso il Comune di Pedrengo (BG)
Data di congedo	2 Luglio 2002

ISTRUZIONE

• Data	Luglio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Politecnico di Milano Bovisa - Facoltà di Architettura Civile Laurea Magistrale in Architettura conseguita con tesi: "Modulo, Proporzione, Architettura." Progetto per l'ampliamento del Museo Archeologico milanese." Indirizzo di specialità: Restauro e Conservazione
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura
• Date	Ottobre 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Politecnico di Milano Bovisa - Facoltà di Architettura Civile Laurea in Scienze dell'Architettura - corso triennale conseguita con tesi: "Percezioni"
• Qualifica conseguita	Laureato in Architettura (I livello)
• Date	Luglio 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Artistico Statale di Bergamo con programma di studi sperimentale (quinquennale). Indirizzo di specialità: architettura.
• Qualifica conseguita	Maturità Artistica

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- Date Dicembre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione Corso "Il catasto dei terreni e dei fabbricati" - procedure catastali e aggiornamento CEU
 - Principali materie Corso avanzato
Il sistema cartografico dell'agenzia del territorio – il software PREGEO e le nuove tecnologie
- Date Dicembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione Casa dell'energia Milano - Corso KlimaHaus
 - Principali materie Corso base
Quadro normativo – Fondamenti di Fisica applicata e isolamento termico –
Materiali e costruzioni – Impiantistica
- Qualifica conseguita Progettista Klimahaus
- Date Ottobre - Dicembre 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Circolo Fotografico Fondazione Greppi di Bergamo. Corso di fotografia avanzato
 - Principali materie Fotografia digitale
- Date Marzo - Giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Circolo Fotografico Fondazione Greppi di Bergamo. Corso di fotografia base
 - Principali materie Fondamenti di fisica del colore
Tecniche fotografiche con macchina analogica e stampa in camera oscura.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Campo Architettonico

- Date Da Marzo 2010 – attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio di architettura Agazzi**, via Alcaini 17, Bergamo
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Interior Design
 - Tipo di impiego Architetto libero professionista
- Principali lavori
 - azienda vitivinicola "Cantine Valba" - Cenate Sopra (BG) – progetto delle nuove cantine nel vigneto di proprietà e DL. In corso.
 - casa Pasquale a Iseo (BS) – progetto di restauro e conservazione di tipica casa rurale a corte nel centro storico di Iseo e DL. Progetto del giardino interno e di interior-design. In corso.
 - casa Nasti Azzano S. Paolo (BG) – progetto di recupero sottotetto, ristrutturazione e riqualificazione energetica immobile e DL. Progetto di interior-design. In corso.
 - restauro di casa Bertazza , Villa d'Almè (BG) – progetto di restauro e conservazione e adeguamento tecnologico con inserimento torre ascensore in facciata. Progetto di interior-design. In corso.
 - casa Morassutti a S.Martino di Castrozza (TR) – progetto di restauro. In corso.
 - progetto di restauro e DL del complesso dell'ex stazione Liberty di Ambria a Zogno (BG) con progetto di riuso e riqualificazione urbanistica dell'area.
 - villa Algisi a Trescore Balneario (BG) – progetto e DL di villa trifamiliare, del giardino con piscina e progetto di interior-design.
 - casa della cultura coreana a Roma (Ambasciata di Corea del Sud) – progetto esecutivo e DL.
 - progetto di ristrutturazione degli uffici del nuovo consolato coreano (Corea del Sud) a Milano.
 - casa Ceresoli a Bergamo – progetto di ristrutturazione e adeguamento tecnico impiantistico.
 - casa Testa a Scanzorosciate (BG) – progetto e DL del giardino con nuovo inserimento della piscina.
 - casa Marchesi Galbiati a Redona (BG) – progetto di restauro, adeguamento tecnologico e DL.
 - casa Donati a Villa d'Almè – progetto e DL di restyling interno e progetto del nuovo giardino.

- Casa Vaglietti a Pontoglio (BS) – progetto di ristrutturazione e adeguamento impiantistico con parziale ricostruzione dell'annesso rustico con operazioni di demolizione e nuova costruzione. Progettazione e DL.
- casa Nembrini a Cenate Sopra (BG) - Progetto di sistemazione esterna e DL.
- casa Rota a Bergamo - Progetto di nuova residenza in un parco con demolizione della preesistenza e ampliamento volumetrico.
- casa Marchetti-Indelicato a Bergamo – progetto di ristrutturazione e restyling interno e DL dell'appartamento di proprietà.
- progetto di restyling della caffetteria "Levante" a Bergamo.
- progetto di restyling della vetrina del negozio "Clayeux" a Bergamo.
- casa Testa a Scanzorosciate (BG) – villa bifamiliare con opere generali di ristrutturazione e progetto di interni, esterni e arredo.
- casa Usuelli a Romano di Lombardia (BG) – restyling del giardino e progetto del nuovo ingresso coperto.
- casa Maida a Torre Boldone (BG) – progetto di ristrutturazione e DL con nuovo annesso al corpo di fabbrica di proprietà, adeguamento tecnico impiantistico e rifacimento degli spazi esterni.
- casa Baggi a Sorisole (BG) – progetto di ristrutturazione e DL e progetto di interior-design.
- casa Rota Carrara ad Almenno S. Bartolomeo (BG) – progetto di ristrutturazione e DL della villetta bifamiliare di proprietà con potenziamento energetico dell'edificio.
- casa Bertasa a Vertova (BG) – progetto e DL per la ristrutturazione dell'appartamento di proprietà.
- casa Cortinovis a Sorisole (BG) – progetto di rifacimento tetto, adeguamento tecnologico e DL.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali lavori

da Ottobre 2000 a Luglio 2003 - da Ottobre 2008 a Febbraio 2010

Lucio Agazzi Architetto, via Alcaini 17, Bergamo

Studio di Architettura e Design

Collaboratore

- restauro del complesso storico Serbelloni in Merate.
- progetto di sedi operative – comparti uffici Farben - Cassano Magnano (VA).
- restauro di Villa Peduzzi a Darfo Boario (BS).
- ristrutturazione e recupero sottotetto di casa Rota in Bergamo.
- progetto e direzione lavori per la riqualificazione del parco Schuster presso la basilica di S. Paolo fuori le mura – Roma.
- progetto PdZ di Casa popolare a Corte in Bergamo – progettazione e direzione artistica.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e lavori

da Maggio 2004 a Luglio 2008

Bruno Morassutti Architetto, via Quadronno 24, Milano

Studio di Architettura e Design

Collaboratore e assistente

Sopralluoghi e rilievi, progettazione con disegno al CAD e renderizzazioni, costruzione plastici.

Principali lavori sviluppati:

- sistemazione dello studio Morassutti con suddivisione interna e costruzione del nuovo archivio.
- progetto di concorso per la Darsena di Milano.
- restauro di Villa Buzzati a Belluno con Bed&Breakfast omonimo.
- restauro, consolidamento e cambio destinazione d'uso dell'edificio "Graner" di Villa Buzzati e progetto per nuova sala conviviale e aula esposizione e conferenza.
- rilievo e analisi della "Chiesa di vetro" Mater Misericordiae a Baranzate.
- progetto di casa Cavalli-Sforza a Barcellona.

Campo Scenografico

- Date Ottobre 2007 – Maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Prof. Gabriele Amadori**, via Romilli 24, Milano
- Tipo di azienda o settore Atelier d'arte
- Tipo di impiego Collaboratore, assistente e libero professionista.
- Principali mansioni e lavori Progettazioni scenografiche teatrali, allestimenti museali per mostre collettive e personali e progettazioni illuminotecniche in campo architettonico.
Principali lavori:
 - mostra performance "Wind on the water" su musiche di Rabbia e Battaglia (concerto live), presso la Galleria Grossetti Contemporanea di Milano.
 - mostra con performance "Free Red" su musica del pianista Liguori (concerto live), presso la Fondazione Maineri di Milano.
 - progetto d'allestimento della mostra e della performance "the painting of music" su musiche di Chen Yi e Y.J.Hua, in concerto alla "ZurcherKammerOrchester" di Zurigo (CH); orchestra diretta dal maestro Muha.
 - progetto e allestimento della mostra e performance pittorico musicale su musiche di Alban Berg con Rabbia e Battaglia e l'orchestra del Forum Austriaco della Cultura a Roma.
 - mostra al Politecnico di Milano personale di Amadori; organizzazione, progetto e montaggio dell' allestimento, Milano Bovisa.
 - progetto illuminotecnico e installazione luci per il monumento ai caduti al parco Schuster presso la basilica di S. Paolo fuori le mura di Roma.
 - progetto illuminotecnico di casa Panseri, Scanzorosciate (BG).
 - progetto e allestimento di una parete divisoria scorrevole dipinta, Casa Gnocchi, Milano;
 - progetto "Tears", installazione al parco Sempione di Milano.
 - rappresentazione dei Carmina Burana di Carl Orff, scenografia e proiezioni video. Coro da Camera dell'Accademia Internazionale della Musica. Coro Cappella Mauriziana. Coro di Voci Bianche dell'Accademia Internazionale della Musica. Teatro Dal Verme, Milano.

Campo didattico

- Date a.a. 2010/2011
POLITECNICO DI MILANO – Architettura delle costruzioni
Laboratorio di Architettura e composizione, Facoltà Architettura delle Costruzioni,
Laurea magistrale – Prof. Giulio Barazzetta
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Date a.a. 2009/2010
POLITECNICO DI MILANO – Architettura delle costruzioni
Laboratorio di Architettura e composizione, Facoltà Architettura delle Costruzioni,
Laurea magistrale – Prof. Giulio Barazzetta
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Date a.a. 2009 – Luglio
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – Architettura (DIDA)
Workshop estivo "Social housing in Firenze" presso la Facoltà di Architettura di Firenze con
Politecnico di Milano, Etsam e Ceu di Madrid – Prof. Giulio Barazzetta
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Date a.a. 2008/2009
POLITECNICO DI MILANO – Architettura delle costruzioni
Laboratorio di Architettura e composizione, Facoltà Architettura delle Costruzioni,
Laurea III anno – Prof. Giulio Barazzetta
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Date a.a. 2007/2008
POLITECNICO DI MILANO – Architettura civile
Laboratorio di Architettura e composizione, Facoltà Architettura Civile, Laurea magistrale
Prof. Daniele Vitale.
- Tipo di impiego Cultore della materia

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

- | | |
|---|---|
| <i>Settembre 2017</i> | <ul style="list-style-type: none">• "Progettazione definitiva e gara di appalto per la nuova palestra di Grassobbio - BG" – concorso a inviti Studio di architettura Agazzi |
| <i>Marzo 2016</i> | <ul style="list-style-type: none">• "Progetto per la nuova sede del Forum della cultura della Corea del Sud" – concorso a inviti Studio di architettura Agazzi |
| <i>Luglio 2012</i> | <ul style="list-style-type: none">• Progetto di design per il riutilizzo delle briccole di Venezia per Riva 1920
Studio di architettura Agazzi |
| <i>Luglio 2010</i> | <ul style="list-style-type: none">• "Progetto per la nuova sede della Gulf Bank di Algeri" – Concorso a inviti.
Studio di architettura Agazzi + Uniproject Italy + Studio Capitano Associati; |
| <i>Aprile 2009</i> | <ul style="list-style-type: none">• Comune di Capri Leone, "Concorso per la riqualificazione della piazza di Capri Leone"
Gruppo :: han - I classificato |
| <i>Marzo 2009</i> | <ul style="list-style-type: none">• "Progetto di riqualificazione di Place Florence a Fes, Marocco" –
Gruppo :: han |
| <i>Marzo 2008</i> | <ul style="list-style-type: none">• Comune di Ceglie Messapica, "Progettazione del nuovo ossario del cimitero con
monumento ai defunti e riqualificazione dell'esistente".
Gruppo NUA08 - III classificato |
| <i>Novembre/Dicembre 2006
Maggio 2007</i> | <ul style="list-style-type: none">• Ministero dei Beni Culturali Regione Lazio e Comune di Roma, "Monumento ai caduti di
Nassiriya", progetto dell'opera monumentale e riqualificazione del Parco Schuster di S.
Paolo fuori le mura.
Studio Architettura Agazzi + Atelier Spagnolo + Studio Amadori - I classificato |
| <i>Maggio 2005</i> | <ul style="list-style-type: none">• Comune di Venezia, "Progettazione delle nuove biglietterie e imbarcaderi del trasporto
pubblico lagunare di Venezia" |
| <i>Novembre 2004</i> | <ul style="list-style-type: none">• Comune di Milano, "La Darsena", riqualificazione urbana e recupero del bacino d'acqua
milanese.
Studio Morassutti di Milano - III classificato. |

PROGETTI DI ALLESTIMENTI E MOSTRE

- | | |
|---------------------|---|
| Architettura | <ul style="list-style-type: none">• Progetto e allestimento della mostra "Bruno Morassutti Architetto - 1920/2008"
Opere e progetti
e-Campus di Novedrate (CO), Marzo 2011 – a cura di G.Barazzetta, R.Dulio, N.Agazzi.• Progetto e allestimento della mostra "Bruno Morassutti Architetto - 1920/2008"
Opere e progetti
Facoltà di Architettura di Madrid, Marzo 2011 – a cura di G.Barazzetta, R.Dulio, N.Agazzi.• Progetto e allestimento della mostra "Bruno Morassutti Architetto - 1920/2008"
Opere e progetti
IUAV di Venezia, Ottobre 2010 – a cura di G.Barazzetta, R.Dulio, N.Agazzi.• Progetto e allestimento della mostra "Bruno Morassutti Architetto - 1920/2008"
Opere e progetti
Politecnico di Milano Bovisa, Maggio 2010 – a cura di G.Barazzetta, R.Dulio, N.Agazzi.• Partecipazione al "Premio Mantero 2007" con tesi di laurea "Modulo, Proporzioni,
Architettura. Progetto per l'ampliamento del Museo Archeologico milanese."
Classificata al 2° posto; Mostra delle tesi candidate al Premio Mantero 2007,
presso il Politecnico di Milano Campus Bovisa. |
|---------------------|---|

- Arte**
- Progetto e allestimento della mostra "lo scenografo Gabriele Amadori" a cura dell'associazione culturale Gabriele Amadori. Concerto di musiche improvvisate su tela dei Saxofun (concerto live) - Maggio 2019 - Palazzo Sacrati Crema a Ferrara – in corso.
 - Progetto e allestimento della mostra "Vedere la musica, Ascoltare l'immagine" a cura di Anna Detheridge e Bernardo Follini. Concerto di musiche improvvisate su tela del contrabbassista Furio di Castri (concerto live) - 16 Giugno 2016 - Chostro del Museo Diocesano di Brescia.
 - Progetto e allestimento della mostra con performance "Buon compleanno Lele" su musiche improvvisate del pianista Liguori, il violoncellista Salvatori e Gianco (concerto live) - 30 Ottobre 2015 - presso la Fondazione Maineri di Milano.
 - Allestimento scenografico per l'incontro musicale con il musicologo Pestalozza "arte e musica" – 05 Novembre 2015 - presso il palazzo della cultura di Milano.
 - Progetto di allestimento della mostra personale di Manuel Bonfanti a Palazzo Colleoni, Romani di Lombardia (BG) - Luglio 2007

- Fotografia**
- Partecipazione alla collettiva "FacesPlaces=Art-Emotion" a cura di Stefano Raimondi, con il lavoro fotografico "Residui", Museo Storico di Bergamo, Luglio/Settembre 2006.
 - Partecipazione alla collettiva "Paesaggi 2007, il degrado delle città" organizzata dal DARC Roma – Ottobre 2007/Luglio 2008.

PUBBLICAZIONI

- Principali pubblicazioni
 - *"Essere e Abitare" Identità e unità. Una casa speciale in cui essere se stessi* in *Dentro Casa*, n.183, Febbraio 2015, Principeditore, Brescia.
 - G.Barazzetta, R. Dulio (a cura di), *1920-2008 opere e progetti Bruno Morassutti* Collana Documenti di architettura, Settembre 2009, Electa, Milano.

ASSOCIAZIONI

- **Associazione culturale BMP - Bruno Morassutti Project**
Associazione fondata per promuovere e diffondere la cultura architettonica come bene sociale inalienabile e imprescindibile, attraverso la valorizzazione dell'eredità professionale culturale ed umana dell'architetto Bruno Morassutti, la tutela e la salvaguardia delle sue opere architettoniche e di design.
Milano 2019

Socio fondatore
Mansioni: segretario.
- **Associazione culturale Atelier Gabriele Amadori**
Associazione fondata per la tutela e salvaguardia del lavoro dell'artista e scenografo Gabriele Amadori
Milano 2015

Socio fondatore
Mansioni: progettista e scenografo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenze informatiche:	Pacchetto Windows Office Software di progettazione Autocad e Revit Sketchup Pacchetto grafico Adobe: Photoshop Illustrator Lightroom
Conoscenze tecniche fotografiche:	Fotografia tradizionale e digitale. Stampa ed elaborazione in camera oscura.
Conoscenze tecniche grafiche ed artistiche:	Disegno - geometria descrittiva e teoria delle ombre Tecniche pittoriche - Pittura ad olio e acquarello Scultura - materiali vari Costruzioni plastici

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".