



SILVIA BALDIS

Laboratorio

Via Borgo Palazzo 31, Bergamo

Tel 035236374

Fax 0354137051

info@baldisrestauri.it

ATTESTAZIONE SOA OS2 III° classifica
CERTIFICAZIONE ISO 9001:2015

Nata a Bergamo il 20 aprile 1964

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

9/10 Novembre 2018

Le nuove frontiere della conservazione del materiale
cellulosico: l'uso di nanoparticelle alcaline per la deacidificazione

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

14/15 Giugno 2018

Deacidificazione e consolidamento di manufatti a base cellulosa
grazie all'impiego di materiali nano-strutturati

Centro Restauro Venaria

Torino

11/12 Maggio 2018

Le nanotecnologie nel restauro di opere d'arte

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

24 Febbraio 2018

Nasier gel per la rimozione di patine biologiche

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

24-25 Novembre 2017

Le nanotecnologie nel restauro delle opere d'arte

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

27 Settembre 2017

Incontro di approfondimento per restauratori sui gel di AgarArt e Nevek

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

27 Maggio/17 Giugno 2017

Corso di fotografia per restauratori

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

12-13 Dicembre 2016

Le domande alla diagnostica per una corretta conservazione

Organizzato da ICVBC-IGIIC

Complesso di San Micheletto

Lucca

3-8 Marzo 2016

Workshop. Tecnologie laser per il restauro

Docenti: Salvatore Siano, Ulderico Santamaria, Antonio Sansonetti, Alessia Andreotti, Alessandro Zanini, Marta Mariscalchi, Daniele Ciofini, Adele de Cruz, Anna Brunetto

Laboratori di Restauro Dell'Opera Della Primaziale Pisana

Pisa

10-11 ottobre 2013

Intervento di restauro su superfici dorate

Docente M. Cristina Gigli

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

2012-2013

Documentazione informatizzata nel cantiere di restauro con software SICaR (60h)

Docente Carlotta Coccoli

Scuola d'arte applicata A. Fantoni, Centro di formazione professionale - Progetto di restauro virtuale

Bergamo

15-16 Settembre 2012

Agenti infestanti e fattori di degrado dei beni culturali

Docente Elisabetta Chiappini

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

20-21 aprile 2012

Le vernici - Un percorso di aggiornamento: dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare

Docente: R. Bestetti e I. Saccani

Organizzato da Cesmar 7- Centro per lo studio di materiali per il restauro

Milano

Ottobre- novembre 2011

Introduzione alla chimica integrazione alla pratica del restauro

Docente Ignazio Tombini

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

9 e 16 ottobre 2010

La pulitura ed il consolidamento delle pitture murali: problematiche e metodologie di intervento

Sede della C.N.A. di Bergamo

Bergamo

10-11-12 settembre
Giornate di restauro
Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
Sarzana (SP)

18 - 19 giugno 2010
Convegno Nazionale Aplar 3 - Applicazioni laser nel restauro
Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
Bari

Ottobre 2009 – Aprile 2010
Percorso formativo universitario di restauro organizzato da CNA di Bergamo e dall'Università di Bergamo
Bergamo

11-12 Dicembre 2009 e 15 Gennaio 2010
Seminario di aggiornamento tecnico e pratico dal titolo "Interventi conservativi su opere contemporanee"
organizzato dalla C.N.A. Bergamo
Sede della C.N.A. di Bergamo
Prof. Scicolone
Bergamo

15-16-17 Settembre 2009
Seminario di aggiornamento tecnico e pratico dal titolo "Il ciclododecano nel restauro di manufatti artistici"
organizzato da Cesmar 7 (Centro per lo studio dei materiali di restauro) di Padova e C.N.A. Bergamo
Prof. H. M. Hangleiter
Bergamo

5-6 Giugno 2009
Seminario di aggiornamento per restauratori dal titolo "Metodi di pulitura-corso avanzato" in collaborazione con
Cesmar 7 (Centro per lo studio dei materiali di restauro) di Padova e C.N.A. Bergamo
Sede della C.N.A. di Bergamo

21-22 Novembre 2008
Convegno internazionale dal titolo "Colore e conservazione – Materiali e metodi per il restauro delle opere
policrome"
Centro Congressi Cariplo –Milano

4 Luglio 2008
Convegno Nazionale APLAR2 (Applicazioni LAser nel Restauro) dal titolo "La ragione delle scelte"
Santa Maria della Scala - Siena

16 Novembre-1 Dicembre 2007
Seminario di aggiornamento per restauratori dal titolo "Metodi di pulitura-corso base"
in collaborazione con Cesmar 7 (Centro per lo studio dei materiali di restauro) di Padova e C.N.A. Bergamo
Sede della C.N.A. di Bergamo

Novembre 2006
Seminario di aggiornamento per restauratori dal titolo "Il Risanamento strutturale della tela nei dipinti ed.2" in
collaborazione con Cesmar 7 (Centro per lo studio dei materiali di restauro) di Padova e C.N.A. Bergamo
Sede della C.N.A. di Bergamo

3 Settembre-15 Ottobre 2005

Seminario di aggiornamento per restauratori in collaborazione con Cesmar 7 (Centro per lo studio dei materiali di restauro) di Padova. Progetto "Formazione Artigianato 2005". Bergamo formazione e Camera di commercio di Bergamo

Point - Polo per l'innovazione tecnologica della provincia di Bergamo – Dalmine

19 Giugno - 6 Luglio 2002

Seminario di aggiornamento per restauratori dal titolo "Introduzione all'iconografia, per restauratori di pittura e grafica antica" organizzato dall'Associazione Nazionale Artigianato artistico del CNA di Bergamo

Sede della C.N.A. di Bergamo

20-22 Febbraio 2002

Convegno "Materiali e tecniche nella pittura murale del Quattrocento" organizzato da Enea, Università degli studi la Sapienza, Sovrintendenza ai Beni Artistici e storici di Roma in collaborazione con Istituto Centrale del restauro, Opificio delle Pietre Dure, Musei e Gallerie Pontificie di Roma

Università degli studi la Sapienza - Roma

Ottobre1999 - Marzo 2000

Corso di aggiornamento per operatori del restauro organizzato dal CE.SVI.P. (Centro sviluppo piccola media impresa)

Sede del CE.SVI.P di Piacenza

25- 27 Febbraio 1999.

Incontri di restauro "Consolidanti e protettivi in uso sui materiali organici porosi di interesse artistico ed archeologico", organizzati dall'ufficio Beni Archeologici di Trento

Castello del Buon Consiglio, Trento

Settembre 1997- Febbraio 1998

Corso di aggiornamento per operatori del restauro organizzato dal CE.SVI.P. (Centro sviluppo piccola media impresa)

Sede del CE.SVI.P di Piacenza

31 Gennaio e 14-15 Luglio 1996

Corso di aggiornamento "Metodi acquosi, tensioattivi, resin soaps ed enzimi nella pulitura di opere policrome"

Cooperativa del Laboratorio - Brescia

1-5 Aprile 1995.

Convegno "Economia della cultura del restauro"

Salone dell'arte del restauro e della conservazione – Ferrara

9-11 Marzo 1995

Convegno "La cultura del restauro tra tutela e conservazione dell'opera d'arte Giovanni Secco Suardo"

Centro Congressi Giovanni XXIII - Bergamo

Settembre 1991

Convegno "La conservazione e il restauro oggi. Dalla manualità artigiana alla ricerca pluridisciplinare"

Salone dell'arte del restauro e della conservazione – Ferrara

Giugno 1991

"Le pietre dell'architettura: struttura e superficie"

Convegno internazionale di Bressanone - Bressanone

Giugno 1989

"Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro"

Convegno internazionale di Bressanone – Bressanone

Giugno 1988

"Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni novanta"

Convegno internazionale di Bressanone – Bressanone

Giugno 1986

"Manutenzione conservazione del costruito tra tradizione e innovazione"
Convegno internazionale di Bressanone - Bressanone

Maggio 1985

Corso di aggiornamento di "Chimica applicata e merceologia del restauro"
Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali - Botticino (BS).

Novembre 1984

Corso di aggiornamento di "Fisica ambientale per la conservazione delle opere d'arte"
Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali - Botticino (BS).

Anno scolastico 1984-1985

Diploma di Restauratore di dipinti murali
Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS).

Anno scolastico 1982-1984

Diploma di Tecnico per la manutenzione dei dipinti murali
Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS).

Anno scolastico 1981-1982

Diploma di maturità artistica
Liceo Artistico Statale di Bergamo

ESPERIENZE LAVORATIVE

A partire dall'Anno scolastico 2004-2006

Docenza di laboratorio dipinti su tela del corso C.F.P **Tecnico Collaboratore del Restauratore di Beni Culturali**, presso Scuola d'arte applicata "Andrea Fantoni" Bergamo di Bergamo

Durante il triennio di frequenza presso la scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS):

Ottobre - Dicembre 1983

Restauro dei dipinti murali raffiguranti allegorie delle virtù, risalenti al XVII secolo ubicati nella Foresteria di sopra nell' Abbazia di S.Nicola a Rodengo Saiano (Bs)

Responsabile dei lavori: restauratore Romeo Seccamani

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Ruggero Boschi della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Gennaio - Marzo 1984

Restauro dei dipinti murali raffiguranti scene della Passione di Cristo del secolo XVI, ubicati nella navata della Chiesa dei Disciplini a Calvisano (Bs)

Responsabile dei lavori: restauratrice Magda Bisceglie

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Ruggero Boschi della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Maggio 1984

Restauro dei dipinti murali raffiguranti scene della vita di Cristo, del secolo XVI ubicati nella Chiesa di S.Biagio a Zone (Bg)

Responsabile dei lavori: restauratrice Anna Cristina Roversi

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Ruggero Boschi della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Novembre 1984

Restauro dei dipinti murali ubicati nella sagrestia della Chiesa Parrocchiale di Leno (Bs), risalenti alla fine del secolo XIX

Responsabile dei lavori: restauratrice Paola Bini

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Ruggero Boschi della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Settembre - Giugno 1984

Restauro dei dipinti murali raffiguranti scene della vita di S.Alberto, del secolo XVII, ubicati nel presbiterio della Chiesa di S.Maria del Carmine a Brescia

Responsabile dei lavori: restauratrice Daniela Carotti

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Zamboni della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Dicembre 1984 -Marzo 1985

Restauro di strappi di dipinti murali del secolo XVI provenienti dal Convento di S.Cristo a Brescia

Responsabile dei lavori: restauratore Renato Giangualano

Direttore dei Lavori: Dott. Paolucci della Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona

Nel luglio 1985 inizio dell'attività professionale indipendente con regolare iscrizione alla camera di commercio di Bergamo.

Collaborazione professionale con il restauratore Antonio Zaccaria per i seguenti lavori:

Luglio - Ottobre 1985:

Restauro nel Monastero di S.Benedetto in Via S.Alessandro a Bergamo

L' intervento comprende:

Recupero dell' intonaco originale cinquecentesco e dei dipinti murali risalenti al secolo XVI, ubicati nell' ingresso e nel parlatorio del Monastero

Pulitura delle pietre di contorno delle grate e del portale ubicate nell' ingresso e nel parlatorio del Monastero

Restauro dei dipinti murali del XVIII secolo nella Cappella dedicata all' Addolorata, ubicati nell' ortaglia grande del Monastero

Restauro dei dipinti murali della Cappella di Gesù nell' Orto, risalente al XVI secolo, ubicata nell' ortaglia grande del Monastero

Pulitura del riquadro in stucco raffigurante S.Benedetto, del secolo XVI, situato nella sala antistante al refettorio

Ritocco dell' affresco del XVI secolo raffigurante Cristo portacroce ubicato nella Chiesa del Monastero

Ritocco dell' affresco del XVI secolo raffigurante S.Gerolamo ubicato nella Chiesa del Monastero

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Agosto 1985

Stacco e riporto su supporto di due frammenti di affresco raffiguranti due visi, risalenti al XVI secolo, ubicati originariamente nella sagrestia della Chiesa di S.Maria del Cimitero di Castro (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Settembre 1985

Restauro dell'affresco risalente al secolo XVI raffigurante due scene della Passione di Cristo situato sulla facciata di ingresso al Monastero di Matris Domini in Via Locatelli a Bergamo

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Novembre 1985

Restauro dell' ancona lignea risalente al secolo XVI ubicata nel Santuario di Corti S.Antonio (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Marzo -Aprile 1986

Restauro dei dipinti murali ubicati nell'abside della Chiesa della Presentazione di Maria Vergine al Tempio, risalenti al secolo XIX, a Camorone (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Napoleone della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Restauro del dipinto su tela (pala d'altare) raffigurante la Madonna della Salute, risalente al XVIII secolo, ubicato nella stessa chiesa

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio 1986

Restauro dei dipinti murali ubicati nell'abside della Chiesa di S.Maria del Cimitero risalenti al secolo XVIII e XVI: Madonna al Trono con Bambino, Castro (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno 1986

Restauro di cinque reliquiari lignei policromi e dorati, risalenti al secolo XVII, ubicati nella Chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Uggiate Trevano (Co)

Direttore dei Lavori: Dott. Daniele Pescarmona della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno 1986

Restauro del ciclo di 14 dipinti su tela raffiguranti la Via Crucis, risalenti al secolo XVIII, ubicati nella Chiesa Parrocchiale di S. Andrea Apostolo a Bracca (Bg).

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Luglio -Ottobre 1986

Restauro del ciclo di dipinti murali raffiguranti la vita e i miracoli di S.Patrizio, risalenti all' inizio del secolo XVI, ubicati nel sacello del Santuario di S. Patrizio a Colzate (Bg)

Ritrovamento e restauro di un affresco raffigurante la crocifissione, dell' inizio del secolo XVI, ubicato sul fronte dell'altare del sacello

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Novembre 1986:

Restauro dell'altare e della cornice lignea policroma, contenente la pala di Enea Salmeggia, risalenti al secolo XVI, ubicati nell'oratorio di S.Ambrogio di proprietà della famiglia Pellegatta di Redecesio (Mi)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Sandrina Bandera della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Gennaio 1987

Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti la decollazione di S.Giovanni Battista e S.Giovanni Battista in carcere, del secolo XVIII, ubicati nella Chiesa Parrocchiale di Madone (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Collaborazione professionale con il restauratore Andrea Mandelli per i seguenti lavori:

Maggio - Luglio 1987

Restauro dei dipinti murali del secolo XVI, ubicati sulla facciata della Casa Veneta in Via Gombito, 26 (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Settembre -Ottobre 1987

Ritrovamento e restauro dei dipinti murali risalenti al secolo XVI e XVII, ubicati nella casa privata in Via Bonomini, 38 (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Marzo 1988

Restauro dei dipinti murali della volta della Cattedrale di S.Alessandro a Bergamo

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno - Luglio 1988:

Ritrovamento e restauro del fregio decorativo del XVII secolo nella sala della Rocca di Cologno (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Napoleone della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre 1988

Consolidamento e pulitura dei dipinti murali del XVI e XVII secolo nella Chiesa della Madonna delle Nevi a Cirano (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Novembre - Dicembre 1988

Collaborazione professionale con la ditta A.R.C.O. di Bergamo per il restauro della facciata barocca in marmo di Zandobbio della Chiesa di S.Paolo d' Argon e della facciata longobarda della Chiesa di Rogno (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Febbraio - Aprile 1989

Restauro delle coppelle (XVI secolo) del soffitto della Chiesa di S. Agostino a Bergamo

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio 1989

Restauro degli affreschi del XVI secolo nei Chiostrini di Palazzo Vela in Via Borgo Canale, 30 (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Luglio - Agosto 1989

Restauro degli affreschi del XIX secolo della volta della Chiesa dei Morti Nuovi di Fiorine - Clusone (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Lavori svolti nel laboratorio autonomo in Bergamo:

DIPINTI SU TELA

Gennaio - Febbraio 1990

Restauro del dipinto su tela raffigurante la Madonna del Rosario e dei Santi - sec. XVII - della Parrocchia di Solto Collina (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio - Giugno 1990

Restauro del dipinto su tela del XVII sec. raffigurante la Madonna del Carmine, della chiesa parrocchiale di Solto Collina (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Agosto - Settembre 1990

Restauro del dipinto su tela del XVII sec. raffigurante la Madonna della Cintura e Santi della parrocchia di Zorzone - Oltre il Colle (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre 1990

Restauro del dipinto su tela del XVII sec. raffigurante la Madonna col Bambino e Santi Giovanni Battista e Francesco, Scuola Cavagna. dell' asilo di Zanica (Bergamo)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Gennaio - Febbraio 1991

Restauro del dipinto su tela del XVIII sec. raffigurante la SS. Trinità, della parrocchia di Zorzone (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Marzo 1991

Restauro del dipinto su tela del XX sec. raffigurante l'apparizione di Giuseppe Ferrari della parrocchia di Nese - Alzano Lombardo (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno - Agosto 1991

Restauro del dipinto su tela, raffigurante Cristo che appare a S.Caterina, di Marcantonio Franceschini da Bologna, 1721, della parrocchia di Albano S.Alessandro (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Moderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre - Dicembre 1991

Restauro del dipinto su tela, raffigurante l'Annunciazione di Giuseppe Mazzuoli, 1571, della chiesa parrocchiale di Albano S.Alessandro (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Moderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Aprile 1992

Restauro del dipinto su tela del XVII sec. raffigurante la Trinità della parrocchia di S.Maurizio - Ponte in Valtellina - Sondrio

Direttore dei Lavori: Dott. Noè della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio 1992

Restauro di due dipinti su tela, raffiguranti due Beate Suore, del XVII secolo dell'asilo di Zanica (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Maderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio - Giugno 1993

Restauro di due dipinti su tela del XVII e XIX secolo raffiguranti rispettivamente la Vergine in trono fra S.Giorgio e S.Alessandro, Madonna col Bambino e anime purganti

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Moderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno - Dicembre 1993

Restauro del dipinto su tela di Francesco Zucco datato 1626 raffigurante il compianto sul Cristo morto della chiesa parrocchiale di Peia

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Daffra della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre 1993

Restauro del dipinto su tela di A. Sibella datato 1896, raffigurante S.Francesco sul Monte dell'Averna della chiesa parrocchiale di Malgrate

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Gennaio - Marzo 1994

Restauro di due dipinti su tela di autore ignoto del secolo XIX, raffiguranti la morte e l'Assunzione della Vergine

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Maderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Agosto 1994

Restauro del dipinto su tela raffigurante l'Annunciazione di Maria, di autore ignoto del XIX, proveniente dalla chiesa parrocchiale di Cerro di Bottanuco

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Febbraio 1995 - Marzo 1995

Restauro di un dipinto su tela raffigurante S. Sebastiano di autore ignoto del XVI secolo, proveniente dalla chiesa parrocchiale di Spirano a Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa Pacia della Sovrintendenza ai Beni Storico Artistici di BG, MI, CO, SO, VA

Gennaio - Luglio 1996

Restauro di quattro dipinti raffiguranti le Storie di San Pietro, di autore ignoto del secolo XVIII, provenienti dalla chiesa di S. Pancrazio di Bergamo Alta

Direttore dei lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storico Artistici di BG, MI, CO, SO, VA

Settembre 1996

Restauro di cinque dipinti raffiguranti i pittori bergamaschi, di G. Rillosi (1867) di proprietà della Curia Vescovile di Bergamo. Recupero delle decorazioni dei soffitti di Palazzo Bettami di proprietà della Curia Vescovile

Ottobre 1996

Restauro di due ritratti di ecclesiastici del sec. XIX, provenienti dal Museo Civico di Sondrio.

Direttore dei lavori: Dott. Matteo Ceriana della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, CO, SO, VA

Dicembre 1996 - Ottobre 1997

Restauro del dipinto su tela raffigurante la Madonna col Bambino e S. Rocco di autore anonimo del XVIII sec., proveniente dalla chiesa parrocchiale di Valmadrera (Lecco)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, CO, SO, VA

Gennaio - Settembre 1997

Restauro dei quattro dipinti su tela raffiguranti le storie di S. Pietro di autore anonimo del XVIII, provenienti dal Museo Diocesano d'Arte Sacra di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, SO, VA, CO

Gennaio 1999 - Novembre 1999

Restauro del dipinto su tela raffigurante la Sacra Famiglia, di Giovanni Carobbio della Chiesa di San Salvatore, Almenno S. Salvatore

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, CO, SO, VA

Luglio 1999

Restauro della Pala di San Tomaso, dipinto su tela della Chiesetta di San Tomaso in Valmadrera, Lecco (secolo XIX)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, SO, VA, CO

Agosto 1999

Restauro del dipinto raffigurante l'autoritratto del pittore Luigi Sabatelli della parrocchia di Sant'Antonio Abate, Valmadrera, Lecco

Direttore dei lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, SO, VA, CO

Gennaio - Marzo 2000

Restauro del dipinto su tela raffigurante Madonna con i Santi Rocco e Cassiano, attribuita a Callisto Piazza della Chiesa di S. Rocco a Dovera

Direttore dei lavori: Dott. Rodella della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BS, CR, MN

Febbraio - Giugno 2000

Restauro di 5 dipinti raffiguranti il Miracolo Eucaristico di Torino, del XVII secolo della Chiesa della Grotta a Romano di Lombardia

Direttore dei lavori: Dott.ssa Pacia A. della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Giugno - Luglio 2000

Restauro di un dipinto su tela raffigurante S. Dionigi del secolo XVII della Chiesa di S. Dionigi in Valmadrera, Lecco

Direttore dei lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Luglio - Settembre 2000

Restauro di due dipinti su tela raffiguranti San Domenico in preghiera e la Madonna con Santi, secolo XVII di autore ignoto ubicati nello scalone della curia vescovile di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, CO, SO, VA

Ottobre - Dicembre 2000

Restauro di un dipinto su tela raffigurante la dea Giunone e amorini, del XVIII secolo attribuito a F. Cappella di proprietà di Palazzo Terzi in Città Alta, Bergamo

Direttore dei lavori: Dott. Ceriana della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Giugno 2002 - agosto 2007

Restauro di 15 dipinti su provenienti dall'ex Chiesa dell'Angelo in via Fanfulla a Lodi. Appalto indetto dal Comune di Lodi

Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Settembre - Ottobre 2002

Restauro di 18 dipinti su tela della chiesa della Madonna della Castagna, Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Novembre 2002

Restauro di un dipinto su tela raffigurante il prelado Francesco Trinelli di Carlo Ceresa della parrocchia di S. Maria Assunta, Romano di Lombardia

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Giugno 2003 - Agosto 2004

Restauro di otto dipinti su tela (I° lotto) della Fondazione Azzanelli Cedrelli Celati, Trescore Balneario, secoli XVII- XVIII

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Agosto - Settembre 2003

Restauro di un dipinto su tela raffigurante la Deposizione di Carlo Ceresa del collegio S.Alessandro, Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Agosto - novembre 2004

Restauro di un dipinto su tela raffigurante il martirio di S.Andrea di Giacomo Adolphi, del 1737, nella Chiesa di Dezzolo, Vilminore

Direttore dei lavori dott. E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Gennaio 2005 - Aprile 2008

Restauro di dieci dipinti su tela (II°Lotto) della Fondazione Azzanelli Cedrelli Celati, Trescore Balneario, secoli XVII- XVIII

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO.

Gennaio 2005

Restauro di un dipinto su tela raffigurante Giobbe compianto dagli amici di Francesco Polazzo, della chiesa di S. Alessandro della Croce, Bergamo
Direttore dei lavori dott. E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Febbraio 2005

Restauro della tela dell'Adorazione dei Magi Sant'Agnese in via Marsala, Lodi
Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Gennaio - Settembre 2005

Restauro di 7 tele dedicate a San Nicola da Tolentino Chiesa di Sant'Agnese in via Marsala, 27 Lodi.
Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Gennaio - Settembre 2005

Restauro 3 dipinti su tela dedicate a San Tommaso da Villanova della Chiesa di S. Agnese, Lodi
Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Febbraio 2005

Restauro del dipinto su tela raffigurante il martirio di Sant' Andrea, di Adolfi della Chiesa di Sant'Andrea, Vilmaggiore (Bergamo)
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Agosto 2006 - Dicembre 2006

Restauro del Capocielo di A. Cavagna secolo XVII della Cattedrale di S. Alessandro Martire, Bergamo
Direttore dei lavori: dott. E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Ottobre 2006 - Aprile 2007

Restauro del dipinto su tela raffigurante L'Arcangelo e Tobio proveniente dalla Chiesa di S. Andrea a Vilmaggiore (BG)
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Maggio - Settembre 2007

Restauro delle seguenti tele destinate ad essere esposte alla mostra "La Disputa- Dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna" - Romano di Lombardia , Basilica di S. Defendente:
Gesù tra i dottori di A. Lanfranchi conservato nella Chiesa di S. Pellegrino Vescovo, S. Pellegrino T. (Bg)
Gesù tra i dottori di A. Cifroni conservato nella Chiesa della SS. Trinità, Gavarno V. (Bg)
Gesù tra i dottori di F. Capella conservato nella Parrocchiale di S. Maria del Sasso, Cortenuova (Bg)
Disputa di Gesù al tempio di C. Ceresa conservato nella Casa Madre dei Padri Somaschi a Vercurago (Lecco)
quattro tele raffiguranti S. Pietro, S. Paolo, S. Caterina e S. Barnaba conservate nella Chiesa di S. Defendente a Romano di L. (Bg)
Direttore dei lavori: Dott. E. Daffra , Dott. A. Pacia e Dott. Gnaccolini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Febbraio - Luglio 2008

Restauro delle seguenti tele conservate nella Cattedrale di S. Alessandro Martire in Bergamo Alta:
Martirio di S. Alessandro di N. Malinconico
Martirio di S. Giacomo di P.P. Raggi
S. Narno consacrato Vescovo di F. Polazzo
S. Giuseppe e Santi di C. Carloni
Cristo Crocifisso con Vergine e Santi di G.P. Cavagna
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO
Gennaio – Marzo 2009

Restauro della Pala d'altare del Santuario Madonna del Buon Consiglio, Villa di Serio (BG) Madonna in gloria con i santi Giovanni Battista, Lorenzo, Stefano, Sebastiano (1690 – 1700) di Antonio Cifrondi
Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Febbraio 2009-Novembre 2009

Restauro di quattro tele e sei ovali provenienti dalla Chiesa parrocchiale di San Rocco Confessore, Adrara S. Rocco (BG)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Marzo - Dicembre 2009

Restauro delle seguenti tele e copri organo conservati nella Parrocchia di Adrara S. Rocco (BG):

Ignoto, XVIII sec., Sei ovali raffiguranti evangelisti e apostoli, olio su tela

Ignoto, XVIII sec., Adorazione della croce, olio su tela

Ignoto, XVIII sec., Morte di S. Giuseppe, olio su tela

Ignoto, XVIII sec., Conversione di S. Paolo, olio su tela

Ignoto, XIX sec., Davide che suona la lira, copriorgano

Ignoto, XIX sec., S. Cecilia che suona l'organo, copriorgano

Direttore dei lavori: Dott. A. Pacia della Sovrintendenza ai storico artistici e demoetnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Aprile 2009-Settembre 2009

Restauro di una tela dipinta raffigurante "La nascita della Vergine" conservata presso la sede della Curia Vescovile di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Novembre 2009 – gennaio 2010

Restauro di una tela dipinta raffigurante S. Francesco Saverio conservata presso Il Museo di arte Sacra di Romano di Lombardia (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Gnaccolini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Dicembre 2009- Gennaio 2010

Restauro di una tela dipinta raffigurante una Annunciazione conservata presso Il Museo di arte Sacra di Romano di Lombardia (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Gnaccolini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Aprile 2009- Aprile 2010

Restauro di quattro tele novecentesche provenienti dalla parrocchia di S. Maria Maddalena e S. Maria Immacolata a Oltre il Colle (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Gargiulo della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Aprile 2010-Giugno 2010

Restauro delle tele esposte alla Mostra *Capolavori – La collezione Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo*, 20 giugno -29 agosto 2010

Carlo Francesco Nuvolone (derivazione da), *Immacolata concezione*, XVII sec. , dipinto ad olio su tela

Carlo Ceresa, *Deposizione con Madonna dei sette dolori*, 1650 ca. , dipinto ad olio su tela

Carlo Cignani (replica con varianti), *Madonna col Bambino e Santi*, 1680-1710 ca., dipinto ad olio su tela

Giovanni Battista Botticchio, S. Nicola da Tolentino, XVII sec., Affresco strappato

Anonimo lombardo, *Crocifissione*, XVIII sec., , dipinto ad olio su tela

Bernardino Licinio, *Ritratto di Helena Capella*, 1540 ca., dipinto ad olio su tela

Carlo Ceresa, *Ritratto di nobildonna col libro sul tavolo*, 1635 ca., dipinto ad olio su tela

Ermenequillo Agazzi, *Pascolo in alta valle*, 1920 ca. , dipinto ad olio su tela

Giuseppe Migneco, *Prometeo*, 1962, tempera su carta

Giugno 2010- Settembre 2010

Restauro di una tela dipinta raffigurante la Resurrezione di Cristo di M. Basaiti conservata nella collezione dell'Accademia Carrara di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici e demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Aprile 2009 – Ottobre 2010

Restauro di una tela dipinta raffigurante S. Spiridione, S. Fermo e S. Rustico e le anime del Purgatorio conservata nella Parrocchia di S. Giovanni Battista a Telgate (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici e demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Settembre 2009-Gennaio 2011

Restauro di una tela dipinta raffigurante "Vescovo e Santi" conservata presso la sede della Curia Vescovile di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici e demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Giugno 2010-ottobre 2010

Restauro di dodici tele dipinte attribuite a P.P. Raggi, A. Cifroni e F. Chiesa dei SS. Nazario e Celso ad Urgnano (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Gennaio 2011

Restauro manutentivo e conservativo di alcune tele conservate nel Convento dei SS. Bartolomeo e Stefano di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Gennaio 2012- marzo 2012

Restauro di dodici tele di F. Ferrario conservate nella Chiesa di S. Benedetto di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Gennaio –Giugno 2012

Restauro della tela raffigurante Madonna con bambino e anime purganti conservata presso il Convento dei SS. Bartolomeo e Stefano a Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Gennaio 2012 – Febbraio 2013

Restauro di una tela del XVIII sec. raffigurante *Gesù davanti al Sinedrio*, Scalone della Curia Vescovile di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai beni storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Febbraio 2012 – Settembre 2013

Restauro di due tele di A. Cifroni incentrate sulla figura di S. Andrea, Scalone della Curia Vescovile di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza ai beni storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Ottobre 2012 – Aprile 2013

Restauro della tela di artista lombardo del sec. XVII, raffigurante una *Crocifissione e santi*, proveniente dalla chiesa sussidiaria di S. Maria Maddalena a Martinengo (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Gnaccolini della Soprintendenza ai beni storici artistici ed demotnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Febbraio-Giugno 2014

Restauro di una tela dipinta di B. Licinio, *Ritratto di nobildonna*

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai storico artistici e demoetnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Maggio 2014

Restauro di due tele *Apparizione della croce alla Vergine con Bambino e S. Gregorio Magno tra S. Scolastica e S. Gertrude* conservate nella cappella dei Santi Fermo, Rustico e Procolo - Chiesa di S. Maria Assunta, Bergamo

Direttori dei lavori Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Luglio 2015- Aprile 2017

Restauro delle tele che ornano la cappella del Battistero della Chiesa di S. Agata al Carmine (BG)

Direttori dei lavori Dott.ssa Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Novembre 2016- Giugno 2017

Restauro di una tela dipinta dal titolo *Orazione nell'orto*, XVII sec. proveniente dalla Chiesa di S. Maria Maddalena - Martinengo (BG)

Direttori dei lavori Dott.ssa Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Aprile – Maggio 2017

Restauro tela raffigurante *Cristo Portacroce* proveniente da Solto Collina (BG)

Direttore dei lavori: Arch. V. Gheroldi della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

DIPINTI MURALI

Novembre - Dicembre 1990

Restauro dei dipinti murali del secolo XVII dei saloni del Castello di Cavernago (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Febbraio 1992

Restauro dei dipinti murali del XVIII sec. di Giuseppe Orelli della chiesa di Aviatico (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno 1992

Restauro conservativo dei dipinti murali di autore ignoto del XV secolo ubicati nella casa di Via Borgo Francone a Ponte in Valtellina (Sondrio)

Direttore dei Lavori: Dott. Noè della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno - Luglio 1992

Restauro dei dipinti murali del XVII e XVIII secolo della chiesa del Castello (S.Andrea) Gorlago (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Valentina Maderna della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Luglio - Settembre 1992

Restauro dei dipinti murali del XVI secolo nella Cappella del Crocefisso del Santuario di S.Martino - Valmadrera (Lecco)

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Simonetta Coppa della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Settembre – Ottobre 1992

Restauro dei dipinti murali del XV sec. della chiesa dei Disciplini Solto Collina (Bg)

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre - Dicembre 1992 / Marzo - Aprile 1993

Restauro del ciclo di affreschi di Giacomo Busca opera del XV sec. ubicati nella sagrestia della Chiesa del Crocefisso a Solto Collina

Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Aprile - Maggio 1993 / Settembre - Dicembre 1993

Restauro dei dipinti murali opera di un ignoto del XV secolo scoperti in un'antica porzione dell'originaria chiesa ospitata nella parrocchia di S. Lorenzo a Rossino

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Giugno - Agosto 1993

Restauro degli affreschi nel cortile interno della Domus Mercatorum di Via Gombito in Città Alta, opera del XV secolo

Settembre 1993

Restauro dell' affresco votivo raffigurante la Madonna col Bambino del XVI secolo nel Santuario di Cividino
Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Marzo - Aprile 1994

Restauro conservativo del porticato affrescato nel Castello di Cavernago opera del XVII secolo.
Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio - Giugno 1994

Restauro dell'affresco raffigurante l'Annunciazione, opera di autore ignoto del XVI secolo, sito nella lunetta del portale d'ingresso della Basilica di S. Maria in Valvendra a Lovere
Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio - Giugno 1994

Restauro dell'affresco raffigurante Cristo crocefisso con la Vergine e S.Giovanni, opera di autore ignoto del XVII secolo, sito nell'androne d'ingresso del monastero delle Clarisse a Lovere
Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Luglio 1994

Restauro dell'affresco raffigurante la Madonna in Trono col Bambino e S.Francesco, di autore ignoto del secolo XV, in Via del Rio a Lovere
Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Luglio 1994

Restauro dell'affresco raffigurante Cristo portacroce accompagnato da S.Francesco, di autore ignoto del XVII secolo, sito nella lunetta del portale d'ingresso della Basilica di S. Maria in Valvendra a Lovere
Direttore dei Lavori: Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Settembre - Ottobre 1994

Restauro conservativo della Sala delle Sibille ornata di affreschi datati agli anni 1520-30 ed attribuiti a Fermo Stella, ubicata nelle vicinanze della chiesa parrocchiale di S.Maurizio a Ponte di Valtellina (So)
Direttore dei Lavori: Dott. Ceriana della Sovrintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Ottobre 1994

Inizio lavori di restauro degli affreschi che ornano i medaglioni della volta della chiesa di S.Alessandro della Croce in Bergamo, opera di Federico Ferrario (post 1750)
Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Novembre 1994

Restauro del dipinto murale del XV secolo ubicato sul muro esterno del portale del convento dei Cappuccini a Lovere raffigurante l'Annunciazione
Direttore dei lavori :Dott.ssa Deanna Verneti della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG , MI CO , SO , VA

Dicembre 1994

Restauro del dipinto murale del XVII secolo ubicato sulla facciata di un edificio in piazza Mascheroni a Bergamo Alta

Direttore dei lavori: Dottor Efrem Bresciani della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Marzo - Settembre 1995

Continuazione dei lavori di restauro degli affreschi che ornano i medaglioni della navata nella chiesa di S.Alessandro della Croce in Bergamo opera di Federico Ferrario (1750)

Direttore dei lavori. Dottor Arch. Efrem Bresciani, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Giugno 1996

Restauro di un affresco esterno raffigurante uno stemma patrizio con leone veneziano, di autore ignoto del XVII, situato in una casa privata ex sede del Vicario Veneto a Serina (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa Emanuela Daffra della Sovrintendenza ai Beni Storico Artistici di BG, MI, CO, SO, VA

Febbraio 1997

Restauro della facciata dipinta del "Maestro di Casa Locatelli" (familiare del Bramante) del sec. XV, dell'edificio di P.zza Mercato del Fieno n.2 a Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storico Artistici di BG, MI, CO, SO, VA

Novembre 1997 - Marzo 1998

Restauro degli affreschi di G.B. Guarinoni d'Averara nella sala di Psiche del Palazzo Morando in Città Alta

Direttore dei lavori: Dott.ssa Mariolina Olivari della Sovrintendenza ai Beni Storico Artistici di BG, MI, SO, VA, CO

Novembre 1998

Restauro degli affreschi raffiguranti i Quattro Evangelisti, di V.A.Orelli nella Chiesa di San Lino a Lurano, Bergamo

Direttore dei lavori: Arch. Napoleone della sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Dicembre 1999

Restauro di due strappi d'affresco raffiguranti San Luca e San Giovanni, secolo XVII, della parrocchia di San Bernardino a Luzzana, Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di BG, MI, CO, SO, VA

Luglio - Settembre 2000

Restauro di una parete d'altare affrescata del XIX secolo della chiesetta di San Tomaso in Valmadrera, Lecco

Direttore dei lavori: Dott.ssa Palmieri della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Novembre 2000 - Aprile 2001

Restauro degli affreschi della sagrestia della chiesa di S. Grata Inter Vites in Borgo Canale, sala di Amore e Morte (ex- Palazzo Vavassori -Vela) del XVI secolo

Direttore dei lavori: Dott.Ceriana della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Novembre 2000

Indagine stratigrafica sugli intonaci della facciata dell'edificio sito in piazza dell'orologio a Lovere. Ritrovamento di affreschi del XV secolo

Direttore dei lavori: Dott.ssa Carpani, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Dicembre 2000 - gennaio 2001

Restauro dei dipinti murali dello scalone di Villa Carrara secolo XVIII a Villa di Serio

Direttore dei lavori: Dott.ssa Carpani, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Maggio - Ottobre 2001

Restauro della facciata di D. Bramante , Palazzo Fontana Silvestri in Corso Venezia 10 Milano

Direttore dei lavori: Arch. Cristian Campanella , Michela Tesson e Dott. Corrieri della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Giugno - Agosto 2001

Restauro di due Affreschi del XVI secolo, ex Ca' Rafei , attuale Biblioteca del Comune di Serina

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Aprile - Agosto 2002

Restauro degli affreschi del secolo XVI ubicati della navata destra della Basilica di Santa Maria in Valvendra (1°,2°,3°campata), secondo lotto dell'appalto indetto dal Comune di Lovere

Direttore dei lavori: Dott.ssa Carpani, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Maggio - ottobre 2003

Restauro dei dipinti murali della controfacciata e di due volte delle navate laterali della Chiesa di Sant'Agnese in via Marsala, Lodi

Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Gennaio - Maggio 2004

Restauro della facciata dell'edificio Centro culturale Fatebenefratelli, secolo XVIII, Valmadrera Lecco

Direttore dei lavori: Dott. Di Stefano, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA, e Arch. Piercarlo Suzani di Valmadrera

Gennaio - Marzo 2004

Restauro di due saloni affrescati, secolo XVI, di proprietà privata in via XX settembre, Bergamo

Agosto 2004 – Febbraio 2005

Restauro di una santella con Affresco del XVII secolo raffigurante San Gherardo, di proprietà della Comunità Montana in Valgrehentino, Lecco

Direttore dei lavori: Dott. Di Stefano, della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA, e Arch. Piercarlo Suzani di Valmadrera

Gennaio - Settembre 2005

Restauro delle sei cappelle delle navate laterali e della controfacciata della Chiesa di Sant'Agnese in via Marsala, Lodi

Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Agosto 2005 - Settembre 2006

Restauro della facciata dipinta in Piazza Cittadella a Bergamo

Cantiere pilota per l'applicazione di un nuovo consolidante a base di osaalato di ammonio

Appalto indetto dal Comune di Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO. in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e I.C.V.B.C. di Milano

Settembre 2005

Restauro della volta affrescata nella sagrestia della parrocchia di San Rocco in Fontana Bergamo
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Settembre 2007

Restauro degli affreschi di F. Coggetti nella cupola della Cattedrale di Sant'Alessandro Martire, Bergamo Alta
Direttore dei lavori: Arch. Napoleone della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Gennaio - Luglio 2008

Restauro dei dipinti murali dei quattro pennacchi della volta, di tre medaglioni in navata, di due ovali in controfacciata e quattro nel transetto della Cattedrale di S. Alessandro Martire, Bergamo Alta
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Luglio 2008 – Agosto 2008

Recupero e rifacimento di dipinti liberty della sede della Comunità Montana del Lario Orientale di Sala al Barro, Galbiate (Lc)
Direttore dei lavori: Dott. Di Stefano della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Aprile 2008-Ottobre 2008

Restauro di due santelle votive in Cerete Alto (Bg)
Sperimentazione dei consolidanti ad idrossido di bario e ammonio ossalato
Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Febbraio 2008-Dicembre 2009

Restauro degli affreschi della sagrestia della chiesa di S. Grata Inter Vites in Borgo Canale, sala di Amore e Morte (ex- Palazzo Vavassori –Vela) del XVI secolo
Lavoro finanziato e diretto dalla Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano con la collaborazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Aprile 2010 – Ottobre 2010

Restauro dei dipinti murali di alcune sale della Casa del Custode delle Acque a Vaprio d'Adda (MI)
Direttore dei lavori: Arch. Oberti

Maggio 2011- Settembre 2011

Restauro della cappella dedicata a S. Carlo Borromeo, Porta S. Giacomo – Bergamo
Direttore dei lavori: Arch. Marcello Ambrosioni
Direttore dei lavori: Arch. Napoleone della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Ottobre 2011

Restauro del dipinto murale della facciata dell'edificio di via Sant'Alessandro di proprietà delle istituzioni don Carlo Botta, Bergamo
Direttore dei lavori: ing. Roberto Villa

Giugno 2012 – Agosto 2012

Restauro dei dipinti murali dell'area archeologica della Cattedrale di S. Alessandro Martire, Bergamo Alta
Direttore dei lavori: arch. Tortelli , Dott.ssa E. Daffra della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demotnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Gennaio 2013 – Marzo 2013

Restauro dei dipinti murali di P. Servalli della Chiesa di S. Giorgio, Bergamo
Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demotnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Gennaio 2013

Restauro di dipinti murali strappati della chiesa di S. Egidio in Fontanella al Monte

Direttore dei lavori: Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Agosto -Settembre 2013

Restauro del dipinto murale sulla facciata del Santuario della Madonna della Fiamma di Martinengo (BG)

Direttore dei lavori: Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Settembre 2013

Restauro del dipinto murale sito sulla facciata dell'Ex palazzo Vescovile di Fara Gera d'Adda di proprietà comunale

Direttore Lavori: Arch. A. Romero, Ufficio Tecnico del comune di Fara Gera D'Adda (BG)

Gennaio 2015

Restauro delle strappo conservato presso il Museo Monastero Domenicano Matris Domini di Bergamo

Direttori dei lavori Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Gennaio 2016- Marzo 2016

Restauro della fascia decorativa cinquecentesca della cappella del Battistero della Chiesa Vecchia di S. Pietro all'Olmo a Cornaredo (MI)

Direttori dei lavori: Arch. Federica Cavalleri della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Novembre 2017 – Settembre 2018

Restauro dei dipinti murali di C.I. Carloni dell'Emeroteca civica, cupola della Chiesa di S. Michele all'Arco (Bergamo)

Direttori dei lavori: Arch. Serena Longaretti e Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

APPARATI DECORATIVI E STUCCHI

Luglio 1996

Recupero di un soffitto con decorazioni a rilievo del XVIII sec., di proprietà Perugini in Via Tassis a Bergamo

Aprile - Novembre 1997

Restauro degli stucchi del salone nobile dell'edificio di via Gigli a Rovato (BS) del sec. XVI. Direttore dei lavori: Dott. Vincenzo Gheroldi della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Brescia

Giugno 2002 - agosto 2007

Restauro dei paramenti decorativi interni in stucco dell'ex Chiesa dell'Angelo in via Fanfulla a Lodi. Appalto indetto dal Comune di Lodi

Direttore dei lavori: Dott.ssa Quattrini della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO; e Dott.ssa Garuffi della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di BG, MI, CO, SO, VA

Settembre 2005 - Gennaio 2006

Opere di conservazione e restauro dell'apparato decorativo nella Chiesa della SS. Trinità, via XX Settembre, Crema

Direttore lavori: Dott. Arch. Cristian Campanella di Crema e Arch. Luca Rinaldi, Soprintendenza per i beni Architettonici e il paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova

Giugno 2006 - Giugno 2008

Restauro dell'impianto decorativo, stucchi, dorature e affreschi del Presbiterio della Cattedrale di S. Alessandro, Bergamo Alta

Direttori dei lavori: Dott. E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, LO, LC, PV, SO, VA. e Arch. Napoleone della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Dicembre 2006 - Agosto 2007

Restauro dei paramenti esterni in cotto e sistemazione cromatica dei neutri degli affreschi interni dell' Ex Chiesa Santa Maria della Vittoria affrescata da Mantegna, Mantova

Direttore dei lavori: Arch. Antonio Mazzeri della Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova

Maggio - Agosto 2007

Restauro dell'apparato decorativo: stucchi, dorature, tinte e dipinti murali della parrocchia di San Rocco in Fontana Bergamo

Direttori dei lavori dott. E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, LO, LC, PV, SO, VA e Arch. Napoleone della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Gennaio - Aprile 2008

Restauro dell'apparato decorativo interno (stucchi, dorature, affreschi) della Chiesa di S. Marco a Foresto Sparso (BG)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, LO, LC, PV, SO, VA

Aprile - Giugno 2008

Restauro delle decorazioni a stucco della Cappella del Crocifisso della Cattedrale di S. Alessandro Martire, Bergamo Alta

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Settembre 2008 – Marzo 2009

Restauro sculture in stucco, ornati e dipinti della volta della Ex Chiesa della Madonna di Negriano di Sarnico (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Marzo 2009

Restauro dei paramenti esterni in cotto e degli intonaci a bugnato della Cappella del Crocefisso, Cattedrale di S. Alessandro Martire – Bergamo

Aprile 2009- Ottobre 2009

Restauro degli intonaci e degli elementi lapidei delle facciate esterne dello stabile di Via Colleoni, 19 - Bergamo

Direttore dei lavori: Arch. Ralf Beker e Arch. Napoleone della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architetonici di Milano

Giugno 2009 – Ottobre 2009

Restauro della facciata della Chiesa di S. Maria Annunciata di Gandosso (Bg)

Direttore dei lavori : Ing. Vigani, Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architetonici di Milano e Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Luglio 2010 – Settembre 2008

Restauro conservativo dei paramenti murari e intonaci esterni della Chiesa di S. Bartolomeo ad Albino (Bg)

Direttore dei lavori: Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architetonici di Milano

Dicembre 2009 – Novembre 2010

Restauro dell'apparato decorativo interno (stucchi, dorature, affreschi) della Chiesa di S. Maria Annunciata a Gandosso (BG)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai storico artistici e demoetnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Luglio 2010 – Settembre 2010

Restauro conservativo dei paramenti murari e intonaci esterni della Chiesa di S. Bartolomeo ad Albino (Bg)

Direttore dei lavori: Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architetonici di Milano

Dicembre 2009 – Novembre 2010

Restauro dell'apparato decorativo interno (stucchi, dorature, affreschi) della Chiesa di S. Maria Annunciata a Gandosso (BG)

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Paciadella Sovrintendenza ai storico artistici e demoetnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Aprile -Giugno 2010

Restauro della Cappella Cimiteriale Famiglia Piazzoni –Istituti educativi di Bergamo

Cimitero Monumentale di Bergamo

Dicembre 2010-settembre 2011

Restauro degli apparati decorativi esterni della chiesa di S. Gervasio e Protasio a Trenzanesio, Rodano (MI) della Fondazione Invernizzi

Direttore dei lavori: Arch. Michela Catalano e Dott. G.B. Sannazzaro, Sovrintendenza ai beni Ambientali Architetonici di Milano

Luglio-Agosto 2011

Restauro del Monumento ai Caduti- Ardesio (Bergamo)

Direttore dei lavori : Arch. Oberti e Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architetonici di Milano

Ottobre –dicembre 2011

Restauro dell'apparato decorativo a stucchi dello scalone dell'edificio di Via Principe Amedeo, 10 di proprietà demaniale, Milano

Direttore dei lavori: Arch. Corrieri della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Dicembre 2010-settembre 2011

Restauro degli apparati decorativi esterni della chiesa di S. Gervasio e Protasio a Trenzanesio, Rodano (MI) della Fondazione Invernizzi

Direttore dei lavori: Arch. Michela Catalano e Dott. G.B. Sannazzaro, Sovrintendenza ai Beni Ambientali Architettonici di Milano

Luglio-Agosto 2011

Restauro del Monumento ai Caduti- Ardesio (Bergamo)

Direttore dei lavori: Arch. Oberti e Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Ottobre –dicembre 2011

Restauro dell'apparato decorativo a stucchi dello scalone dell'edificio di Via Principe Amedeo, 10 di proprietà demaniale, Milano

Direttore dei lavori: Arch. Corrieri della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Maggio 2011 – Settembre 2012

Consolidamento, sabbiatura, stuccatura delle volte dei chiostrini del Monastero di San Paolo D'Argon (Bergamo)

Direttore dei lavori: Arch. Oberti e Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Agosto 2012-Febbraio 2013

Restauro dell'apparato decorativo in stucco della sagrestia della parrocchia di San Marco a Foresto Sparso (Bergamo)

Direttori dei lavori Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Gennaio 2013 – Giugno 2013

Restauro dell'apparato decorativo interno della chiesa di S. Maria detta della Congrega Martinengo (Bergamo)

Direttori dei lavori: Dott. Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Gennaio 2013 - Agosto 2013

Restauro dell'apparato decorativo interno della chiesa di S. Maria detta della Congrega Martinengo (Bergamo)

Direttori dei lavori: Dott. Arch. Puglielli della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Agosto 2012- Gennaio 2013

Restauro dell'apparato decorativo in stucco della sagrestia della parrocchia di San Marco a Foresto Sparso (Bergamo)

Direttori dei lavori Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Giugno 2013-Dicembre 2013

Restauro altare maggiore di S. Maria Assunta di Ombriano (CR)

Direttori dei lavori: Arch.G. Sannazzaro, Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese

Agosto 2013 –Novembre 2013

Restauro dell'altare maggiore della chiesa di S. Maria Maddalena a Martinengo (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza ai beni storico artistici ed etnoantropografici delle province di MI, BG, CO, LC, LO, SO, VA

Settembre 2013 Gennaio 2014

Restauro dell'apparato decorativo esterno ed interno della Chiesa della SS. Trinità di Fiobbio - Bergamo

Direttore dei lavori: Arch. A. Gobbi di Bergamo

Dicembre 2013 – Gennaio 2014

Restauro dei dipinti murali nella zona della cupola, transetto e della cappella di S. Fermo, S. Rustico e S. Procolo del Monastero di S. Benedetto - Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e etnoantropologico di MI, BG, CO, LO, LC, PV, SO, VA

Settembre 2013 - Gennaio 2014

Restauro dell'apparato decorativo esterno ed interno della Chiesa della SS. Trinità di Fiobbio - Bergamo

Direttore dei lavori: Arch. A. Gobbi di Bergamo

Dicembre 2013 – Gennaio 2014

Restauro dei dipinti murali nella zona della cupola, transetto e della cappella di S. Fermo, S. Rustico e S. Procolo del Monastero di S. Benedetto - Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa A. Pacia della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e etnoantropologico di MI, BG, CO, LO, LC, PV, SO, VA

Settembre 2013 – Marzo 2014

Restauro dell'apparato decorativo esterno ed interno della Ex Chiesa di S. Bernardino, Piazza Castello – Luzzana (BG)

Direttore dei lavori: Arch. Fulvio Leoni della Unione Media VAI Cavallina; Progettisti: Arch. P. Fasolato e Arch. R. Fochesato di Vicenza

Aprile - Ottobre 2014

Restauro di una statua in stucco policromo raffigurante una Madonna con bambino, Chiesa di S. Defendente – Romano di Lombardia (BG)

Direttori dei lavori: Dott.ssa Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e etnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Aprile – Settembre 2015

Restauro dell'apparato decorativo interno della cappella del Battistero della Chiesa di S. Agata al Carmine

Direttori dei lavori: Arch. Napoleone dei Beni ambientali architettonici di MI

Febbraio 2014 – Settembre 2016

Restauro dell'apparato decorativo interno della Chiesa dei SS. Nazario e Celso di Ugnano (BG)

Direttore dei lavori: Arch. Massimo Dell'Oro, Arch. Marco Offredi e Arch. Eugenio Guglielmi

Maggio 2016 – Luglio 2016

Restauro e Ripristino del muro perimetrale della Chiesa dei SS. Protaso e Gervaso in Gorgonzola

Direttori dei lavori: Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Settembre 2016

Restauro ninfeo e scalinata del Museo civico di Como

Direttore dei lavori: Arch. Federica Cavalleri della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Luglio 2016-Gennaio 2018

Restauro degli apparati decorativi esterni e delle zone di pertinenza della Villa Litta Greppi Invernizzi a Trenzanesio, Rodano (MI) della Fondazione Invernizzi

Direttore dei lavori: Arch. Rebecca Fant e Arch. Federica Cavalleri della Soprintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Maggio 2017- Ottobre 2018

Casa Fontana Silvestri, Corso Venezia, 10 a Milano – Cantiere sperimentale e successivo intervento di messa in sicurezza delle superfici e degli elementi decorativi delle facciate e del colonnato in previsione degli scavi di M4 e colonnate interno

Direttore dei lavori: Arch. Rebecca Fant e Arch. Savio della Soprintendenza belle arti e paesaggio di Milano

POLICROMIE LIGNEE

Gennaio - Febbraio 1993

Restauro di quattro sculture lignee del XVIII secolo della chiesa di Ganda

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Daffra della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Gennaio-Marzo 2005

Statua della Immacolata conservata nella Chiesa di S. Grata Inter Vites in Borgo Canale, Bergamo

Direttore dei Lavori: Dott.ssa Daffra della Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici di Bergamo, Milano, Como, Sondrio e Varese

Maggio - Agosto 2007

Restauro dei manufatti lignei della parrocchia di San Rocco in Fontana, Bergamo

Direttori dei lavori dott. E. Daffra della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Settembre 2007 - Aprile 2008

Restauro Crocefisso ligneo della parrocchia di S. Maria Maddalena e S. Maria Immacolata a Oltre il Colle (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di MI, BG, SO, VA, CO

Maggio - Giugno 2008

Restauro della statua lignea raffigurante L'Immacolata conservata nella Chiesa di S. Rocco Confessore in località Fontana a Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Maggio 2008-Agosto 2008

Restauro del coro ligneo del Fantoni e del Sanz nella Cattedrale di S. Alessandro Martire a Bergamo Alta
In collaborazione con Restauro Ligneo F.lli Algisi di Trescore B. (Bg)

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Settembre 2008-Novembre 2008

Restauro del Padiglione ligneo della Beata Vergine di G.B. Caniana conservato nella Cattedrale di S. Alessandro Martire in Bergamo Alta

Direttore dei lavori: Dott. E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Febbraio 2009 – Novembre 2009

Restauro della tavola lignea raffigurante l'Arma Christi proveniente dall'Oratorio di S. Lupo, Bergamo

Direttore dei lavori: Dott.ssa E. Daffra della Soprintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Giugno 2010-Aprile 2011

Restauro dei soffitti lignei della Cascina Di Sopra, Castel Cerrete (Treviglio) .

Direttore dei lavori: Dott. Arch. Andrea Pandolfi e Dott. Arch. Napoleone della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano

Settembre 2012 – Settembre 2013

Restauro di quattro putti lignei provenienti dalla Parrocchia di S. Agata di Martinengo (BG)

Direttori dei lavori Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Dicembre 2012 - Dicembre 2013

Restauro di una statua lignea policroma raffigurante una Madonna con bambino, Chiesa S. Giovanni Battista – Taleggio (BG)

Direttori dei lavori: Dott.ssa Gargiulo della della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Maggio 2014 – Febbraio 2015

Restauro dell'ancona polimaterica di Jacopino de' Scipioni, *Ancona dell'Immacolata*, XV-XVI sec. conservata nella Chiesa di S. Agata al Carmine, Bergamo

Direttori dei lavori Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza al patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di MI, BG, CO, Lo, LC, PV, SO, VA

Giugno – Luglio 2017

Restauro trono processionale ligneo proveniente da Solto Collina (BG)

Direttore dei lavori: Arch. V. Gheroldi della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

RESTAURI IN CORSO

Restauro di tre dipinti su tela provenienti dal Convitto Nazionale Pietro Longone di Milano
Direttori dei lavori Dott.ssa L.P. Gnaccolini della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Restauro dell'apparato decorativo interno della chiesa di S. Zenone Vescovo di Pianico (BG)
Direttori dei lavori: Arch. Pandolfi e Arch. Puglielli della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

Restauro dell'apparato decorativo interno della Chiesa di SS. Cuori di Maria e Gesù, Ist. Palazzolo, Bergamo
Direttori dei lavori: Arch. G. Gelmini e Arch. C. Robbiati della Sovrintendenza belle arti e paesaggio di Milano

A partire dall'Anno scolastico 2004-2006

Docenza di laboratorio dipinti su tela del corso C.F.P **Tecnico Collaboratore del Restauratore di Beni Culturali**, presso Scuola d'arte applicata "Andrea Fantoni" Bergamo di Bergamo

CONVEGNI E CONFERENZE

I restauri di S. Michele all'Arco voluti e curati da Italia Nostra, Sezione di Bergamo nell'ambito di Progettare il restauro, ciclo di appuntamenti organizzato da Italia Nostra, Ordine degli Architetti PPeC e Ordine degli Ingegneri della provincia di Bergamo - Sede dell'Ordine degli Architetti di Bergamo, 30 Maggio 2017

Presentazione del restauro dell'Ancona dell'Immacolata in Sant'Agata nel Carmine "... la più bella, & più magnifica, che si ritrovi nella Città di Bergamo – Chiesa di S. Agata al Carmine, luglio 2015

Restauro dell'apparato decorativo della Sagrestia della Chiesa Parrocchiale - Chiesa Parrocchiale di S. Marco Evangelista, Foresto Sparso – 04 Ottobre 2014

Presentazione del restauro della quadreria della Chiesa dei SS. Nazario e Celso: la serie dei Dottori e Padri della Chiesa di F. Raggi, le tele di Paolo Raggi e il caso del dipinto dell'Annunciazione di A. Cifrondi - Chiesa dei SS. Nazario e Celso, Urganò (BG) – 23 Marzo 2013

S. Maria Addolorata detta della Congrega, Il recupero dell'apparato decorativo interno ed esterno - Chiesa di S. Maria Addolorata, Martinengo (BG) – 14 Settembre 2013

I restauri dell'apparato decorativo interno di S. Maria Annunciata - Chiesa Parrocchiale di S. Maria Annunciata, Gandosso (BG) – 02 Aprile 2011

La Resurrezione di Cristo di Giovanni Bonconsiglio?, nell'ambito del ciclo di conferenze *I grandi veneti, 13 maestri, 13 restauri, 13 storie* - Sala delle conferenze, Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Bergamo – 03 Febbraio 2011

Bergamo e il restauro, tra passato e futuro – Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo – VII edizione di Bergamo Scienza - 09 Ottobre 2009

Antonio Cifrondi, Madonna in gloria con i santi Giovanni Battista, Lorenzo, Stefano e Sebastiano, 1690 – 1700: il restauro della pala d'altare dipinta del Santuario Madonna del Buon Consiglio a Villa di Serio - Santuario Madonna del Buon Consiglio a Villa di Serio, Telgate (BG) – 30 Ottobre 2009

Partecipazione a IMART Artigiana – Musei civici di Città Alta, Bergamo - 16-18 maggio 2008

I restauri della chiesa di S. Rocco a Fontana - Chiesa di S. Rocco, Bergamo – 23 Ottobre 2006

ARTICOLI DI REFERENZE

Alice Bassanesi

Studenti-Restauratori, Ecco il primo quadro
L'Eco di Bergamo, Domenica 22/11/2015

Mostre e convegni, Riapre S. Bernardino
Lago d'Iseo e Valli - L'Eco di Bergamo, Sabato 28/02/2015

Barbara Mazzoleni

Torna a risplendere l'antica Immacolata di Sant'Agata
L'Eco di Bergamo, Venerdì 27/02/2015

Carlo Gherardini

L'innovazione del restauro
Nea, allegato de *Il Giornale*, Dicembre 2012

Margary Frassi

Un centro culturale nell'ex chiesa
L'Eco di Bergamo, Martedì 17/03/2009

Tosca Rossi

Bergamo. Urbs Picta – Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII sec.
Ed. Ikonos s.r.l., Treviolo 2009

Giovanni Kezich

Progettare il restauro
L'ALPE, n. 19 – Inverno 2008-2009

Elena Manighetti

"Bergamo città illuminata". Ecco le nostre migliori teste
Mauro, mille idee per salvare i beni artistici
L'Eco di Bergamo, Giovedì 30/12/2008

A.Sabb

Riprende splendore il Duomo di Bergamo
Casa e territorio, Anno XIV – 2° Semestre 2008

Carmelo Epis

Ultimi ritocchi ai putti restaurati, pronti per domenica
L'Eco di Bergamo, Martedì 30/10/2008

Emanuele Falchetti

Il Duomo restaurato
Inserito a colori ne *L'Eco di Bergamo*, Martedì 26/08/2008

P. Aresi, G. Brotti, P. Cappellini, E.Falchetti, C. Dignola,

Duomo, al via i restauri di sei grandi dipinti
L'Eco di Bergamo, Venerdì 26/03/2008

Emanuele Falchetti

Sacrestie di S. Grata. Affiorano le decorazioni del palazzo del '500
L'Eco di Bergamo, Venerdì 26/03/2008

Gabriella Persiani

Tre medaglie d'oro all'artigianato orobico
L'Eco di Bergamo, Martedì 4/12/2007

Silvana Galizzi
Nel restauro di opere d'arte un consorzio per l'innovazione
L'Eco di Bergamo, Martedì 06/11/2007

G. Zucchelli
Architetture dello spirito. SS. Trinità
Supplemento n.26 al n.45 del 26/11/2005 de *Il nuovo Torrazzo*

A.M.
La SS. Trinità rifulge di splendore
Il nuovo Torrazzo, Sabato 10/09/2005

Gabriella Ravaglia
Tesori senza tempo
Città dei Mille, dicembre 2002 – gennaio 2003

Christian Campanella
Casa Fontana Silvestri a Milano. La conservazione della facciata
Arkos.Scienza e restauro, fascicolo 9 - n. 4/2002

Maria Mencaroni Zoppetti
Santa Grata in Vites: nuovi affreschi
L'Eco di Bergamo, Mercoledì 23/05/2001

PUBBLICAZIONI

S. Baldis, G. Medici, T. Radelet, *La Teoria dei Santi o Iconostasi - Il restauro del palinsesto di dipinti murali dell'antica chiesa di S. Vincenzo a Bergamo*, Volume degli atti, XII Congresso Nazionale IGIIIC – Lo Stato dell'Arte – Napoli, 22-24 Ottobre 2015

AA.VV *Il ciclododecaneo nel restauro dei manufatti artistici*, Quaderni Cesmar 7, Ed. il prato, Firenze, Marzo 2010
S. Baldis, G. Medici, T. Radelet, *Le tele della zona absidale della Cattedrale di Bergamo: differenti sistemi di pulitura con soluzioni a base acquosa e solventi gelificati*, Volume degli atti, VII Congresso Nazionale IGIIIC – Lo Stato dell'Arte – Napoli, 8-10 Ottobre 2009

M. Lanfranchi, *Il Consolidamento della facciata del palazzo del museo di piazza della Cittadella a Bergamo: monitoraggio delle applicazioni di ossalato di ammonio sulle superfici dipinte*. In Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali XX, "Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi" Bressanone, 2007, pp. 477-486.

G. Oberti, *La casa della regia camera di commercio - Da presidio per il controllo delle acque a motore per lo sviluppo delle arti*, Lubria Editore, Seriate (BG) marzo 2014

Capolavori – La collezione Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo

20 giugno -29 agosto 2010 - M.A.C.S. di Romano di Lombardia

Opere sottoposte a restauro presso il nostro laboratorio:

- Carlo Francesco Nuvolone (derivazione da), *Immacolata concezione*, XVII sec., dipinto ad olio su tela
- Carlo Ceresa, *Deposizione con Madonna dei sette dolori*, 1650 ca., dipinto ad olio su tela
- Carlo Cignani (replica con varianti), *Madonna col Bambino e Santi*, 1680-1710 ca., dipinto ad olio su tela
- Giovanni Battista Botticchio, S. Nicola da Tolentino, XVII sec., Affresco strappato
- Anonimo lombardo, *Crocifissione*, XVIII sec., dipinto ad olio su tela
- Bernardino Licinio, *Ritratto di Helena Capella*, 1540 ca., dipinto ad olio su tela
- Carlo Ceresa, *Ritratto di nobildonna col libro sul tavolo*, 1635 ca., dipinto ad olio su tela
- Ermenegildo Agazzi, *Pascolo in alta valle*, 1920 ca., dipinto ad olio su tela
- Giuseppe Migneco, *Prometeo*, 1962, tempera su carta

T. Rossi, *Bergamo Urbs - Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos Editore, Treviolo (BG), 2009

La disputa – Dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna

14 settembre 2007-13 gennaio 2008 - Basilica di S. Defendente Martire

Romano di Romano di Lombardia

Opere sottoposte a restauro presso il nostro laboratorio:

- A. Lanfranchi, *Gesù tra i dottori*, XVIII sec., dipinto ad olio su tela, Chiesa di S. Pellegrino Vescovo, S. Pellegrino T. (Bg)
- A. Cifroni, *Gesù tra i dottori*, 1715-1720, dipinto ad olio su tela, Chiesa della SS. Trinità, Gavarno V. (Bg)
- F. Capella, *Gesù tra i dottori del Tempio*, XVIII sec., dipinto ad olio su tela, Parrocchiale di S. Maria del Sasso, Cortenuova (Bg)
- C. Ceresa, *Disputa di Gesù al Tempio*, 1644, dipinto ad olio su tela, Casa Madre dei Padri Somaschi a Vercurago (Lecco)
- Ignoto, *S. Pietro*, XVII sec., Chiesa di S. Defendente a Romano di L. (Bg)
- Ignoto, *S. Paolo*, XVII sec., Chiesa di S. Defendente a Romano di L. (Bg)
- Ignoto, *S. Barnaba*, XVII sec., Chiesa di S. Defendente a Romano di L. (Bg)
- Giacomo Dolfi, *S. Caterina*, XVII sec., Chiesa di S. Defendente a Romano di L. (Bg)

Cibus Viatorum – Arredi e testimonianze figurative di culto eucaristico

17 giugno -9 luglio 2000 - Chiesa della Grotta, Romano di Lombardia

Opere sottoposte a restauro presso il nostro laboratorio:

- Ignoto, *Il miracolo Eucaristico*, XVII sec., dipinto ad olio su tela
- Ignoto, *Momento del miracolo eucaristico di Torino*, XVII sec., dipinto ad olio su tela
- Ignoto, *Raffigurazione di un episodio legato alla devozione dell'Ostia Miracolosa*, XVII sec., dipinto ad olio su tela

Restauri 1996-1999 – Interventi e iniziative della Provincia di Bergamo per il restauro e la tutela delle opere d'arte e architettoniche

Opere sottoposte a restauro presso il nostro laboratorio:

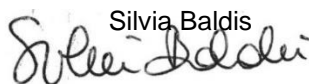
- Ignoto, *Facciata*, XVII sec., affresco, Casa privata già sede del Vicariato Veneto, Via Vittorio Emanuele II, Serina (Bg)
- Ignoto, *Martirio di S. Sebastiano*, XVII sec., dipinto ad olio su tela, Chiesa prepositurale dei SS. Gervasio e Protasio, Spirano (Bg)
- Filippo Comerio (attribuiti), *Pennacchi della cupola con quattro Evangelisti*, XVIII sec., Ex Chiesa parrocchiale di S. Lino, Lurano (Bg)
- *Facciata orientale con affresco di meridiana e decorazioni a bugnato*, XVIII sec., Struttura sociale polivalente, già Asilo Don A. Calvi, Mojo de' Calvi (Bg)

Restauri 1990-1995 – Interventi e iniziative della Provincia di Bergamo per il restauro e la tutela delle opere d'arte e architettoniche

Opere sottoposte a restauro presso il nostro laboratorio:

- Francesco Zucco, *Compianto di Cristo*, 1627, dipinto ad olio su tela Chiesa parrocchiale di S. Antonio da Padova, Peia (Bg) – n.inv.99
- Giacomo de Boschi Borlone, *Dieci episodi della Vita e della Passione di Cristo*, XV sec., affreschi, Oratorio del S. Crocefisso, Solto Collina (Bg) – n.inv.100
- Ignoto, *Deposizione di Cristo nel sepolcro. Resurrezione di Cristo*, XVI sec., affreschi, Oratorio del S. Crocefisso, Solto Collina (Bg) – n.inv.100

Bergamo, 4 aprile 2019

Silvia Baldi


Sotto la mia responsabilità ai sensi del D.P.R. n° 445 del 28 dicembre 2000, così come modificato ed integrato dall'articolo 15 della legge n° 3 del 16 gennaio 2003, consapevole delle conseguenze previste dalla legge in caso di affermazioni false, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 30.06.2003, n. 196 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.